

ANÁLISE DO FILME ENCANTADA

CONTOS DE FADAS

Cintia Pinha Geraldini
Karla Cristina Prado

BREVE HISTORICO

Os contos de fadas são uma variação dos contos populares ou fábulas, são narrativas curtas, onde o herói ou heroína tem que enfrentar grandes obstáculos antes de triunfar contra o mal. Caracteristicamente envolvem algum tipo de magia ou encantamento, e apesar do nome, animais falantes são mais comuns que propriamente as fadas. Alguns exemplos: Branca de Neve e os sete Anões, A Bela e a Fera e muitos outros.

Diferentemente do que se pode imaginar, os contos de fadas não foram escritos para crianças, muito menos para transmitir ensinamentos morais. Em sua forma original, os textos traziam doses fortes de adultério, incestos, canibalismo, estupros e mortes. Em uma das versões de chapeuzinho vermelho, a personagem faz um striptease para o lobo, antes de ir para cama com ele.



Os contos de fadas eram produzidos como entretenimento para adultos, e eram contados em reuniões sociais, em ambientes que adultos se reúnem, não nas creches e escolas.

Com o passar do tempo esses contos foram passando por grandes transformações ideológicas e por que não falar pedagógicas?

Os contos são atualmente para crianças e adultos com enredos e imagens envolventes e fascinantes, são considerados clássicos devidamente expurgados e suavizados.

INTRODUÇÃO

Neste artigo tenho a pretensão de fazer uma análise do filme encantada, que é um conto de fadas contemporâneo e enigmático, com muita magia e repleto de sentimentos.

O filme conta a história da futura princesa Giselle, que vive no mundo encantado chamado Andalasia, e as vésperas do seu casamento é mandada para o mundo real em Nova York, pela invejosa madrasta do príncipe Edward, para não dividir o seu reinado.

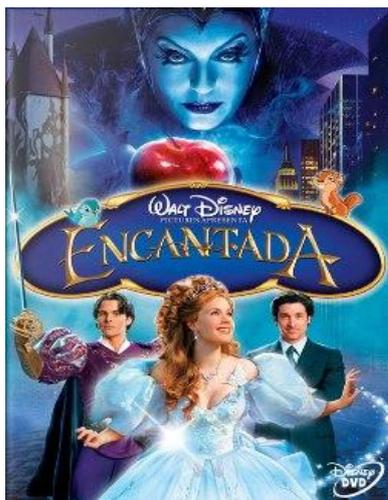
A rainha Narissa usa de práticas de magia para se transformar em uma velha e atrair a Giselle para perto de um poço onde ela joga para um mundo onde ela diz que não existe “feliz para sempre”.

Perdida com uma realidade que até então não era a dela, Giselle a inocente princesa se vê sozinha em um mundo hostil, a princesa encontra Robert e sua filha Morgan, ele abriga Giselle em sua casa, então um romance inesperado inicia.

A princesa Giselle leva para Robert um pouco do encantamento que existe em contos de fadas e Robert insere a princesa em seu mundo real.

Em Andalasia Edward descobre o que aconteceu, e vai à busca da sua amada noiva, com sua equipe real: O esquilo Pip e seu servo não tão fiel Nathaniel.

Quando Edward encontra Giselle, ela já está tão inserida ao mundo humano que seus sentimentos são confusos, e ela não quer mais viver feliz para sempre com ele, mas quer viver feliz enquanto durar com o Advogado Robert.



Ficha técnica do Filme

Gênero: Comédia Romântica

Duração: 107 min

Origem: EUA

Estréia EUA : 21 de novembro de 2007

Estréia no Brasil : 14 de dezembro de 2007

Estúdio: Buena Vista Internacional

Direção: Kevin Lima

Roteiro: Bill Kelly

Produção: Barry Josephson, Barry Sonnenfeld

Elenco e personagens

Amy Adams – Giselle

Patrick Dempsey – Robert

James Marsden – Príncipe Edward

Timothy Spall – Nathaniel

Susan Sarandon – Rainha Narinha

Idina Menzel – Nancy

REFERENCIAS DE OUTROS FILMES

REMISSÃO A CINDEREALA



REMISSÃO A BELA ADORMECIDA E A PEQUENA SEREIA



O Filme trás várias referencia de outros filmes da Disney como podemos observar nos quadros a cima, como no fato de Giselle (Amy Adamas) esquecer o sapatinho para trás no baile, comer a maçã envenenada entre outros.

As mais notáveis são o fato de Narissa se transformar em dragão no clímax do filme igual A Bela Adormecida, onde Malévola se transforma em dragão para lutar contra o príncipe Phillip, sem contar as diversas músicas dos desenhos do filme que são tocadas no decorrer do filme Part Of Your World de A Pequena Sereia, Beauty And the Beast de A Bela e a Fera entre outras músicas tocadas no filme.

Na cena a baixo podemos notar outra referencia, é o do restaurante em que Giselle e Robert vão jantar e onde Nathaniel oferece um Martini de maçã envenenada para Giselle, o nome do restaurante é Bella Notte que é o nome de uma música de A Dama e o Vagabundo.



Trilha Sonora

Encantada é a trilha sonora original do filme, foi lançada em 20 de novembro de 2007 pela Walt Disney Records e contém 15 faixas, incluindo cinco músicas originais utilizadas na produção.

Orquestrada por Kevin Kliesch, troob Danny e Blake Neely, as músicas foram conduzidas por Michael Kosarin e executada pela Hollywood Studio Symphony.

A canção “Ever After” não foi lançada como single, mas um videoclipe da canção foi feita e esta incluída no CD. A canção de Rihanna “Pon De Replay” foi tocada no trailer do filme, mas essa música não foi incluída no CD.

ANALISE DO FILME

DESENVOLVIMENTO



Na cena a cima mostra a moça meiga e inocente Giselle, que morava em um mundo encantado, onde príncipes e princesas viviam felizes para sempre, onde animais falam, dançam e trabalham juntos com as pessoas que lá vivem.

Giselle estava em seu quarto idealizando como seria o seu grande amor, os olhos, a boca, nariz e seria ela a reconhecera como o grande amor da vida dele também.

Edward passeava a cavalo com seu fiel servo e Nathaniel, quando ouviu a voz da sensível Giselle, e imediatamente a reconheceu que ela seria sua princesa, e foi ao encontro da sua futura esposa, e como em um passe de mágica Giselle caiu em seus braços ao tentar fugir

do grande Uglo e de Nathaniel, que tentava impedir que o príncipe encontrasse sua princesa.

Podemos observar na cena abaixo o primeiro encontro de Giselle e Edward, onde juraram amor eterno e casamento no dia seguinte.



SEQUENCIA 1

Quando Giselle chega a Manhattan um lugar nada encantador, sem amigos, sem casa e insegura com todo o movimento que uma cidade grande tem.

Passa por alguns perigos, como carros por todos os lados, com um trânsito imenso, ela sofre também um assalto por um mendigo que se aproveita da sua inocência.

Até que ela encontra o advogado Edward, que mesmo achando muito estranho o jeito de falar, de se vestir, de olhar que ela tinha, ele lhe oferece ajuda e lhe dá abrigo.

No mundo real é incomum a entonação da voz que os personagens do mundo encantado, essa não é o único conflito nesse encontro, a inocência e a maneira da Giselle ver os sentimentos parece loucura para Robert, mas Giselle coloca um pouco de encantamento na vida do cético advogado, e ela por sua vez com a convivência com Robert, vai se humanizando e se apaixonando por ele.

SEQUENCIA 2

Giselle esperava por seu príncipe Edward para resgata-la e eles se casarem e viverem felizes para sempre em Andalasia.

Edward chega para salvar desse mundo estranho, porém Giselle já não tem certeza se quer voltar para sua terra natal, e para sempre viver sem Robert, com que ele tinha aprendido algumas convenções deste novo lugar onde ela estava vivendo, como podemos verificar no quadro abaixo, os dois estavam em sintonia e envolvimento.



Edward quer voltar para Andalasia para se casar com seu grande amor, porém ela pede para o príncipe que vá com ela em um Baile de Reis e Rainhas como se fosse um encontro para se conhecerem.

Edward não entende muito bem o que sua amada lhe pediu, mas aceitou com a condição de logo depois irem embora, encontro foi algo que ela aprendeu com Robert quando ele explicava como eram os relacionamentos no mundo real.

SEQUENCIA 3

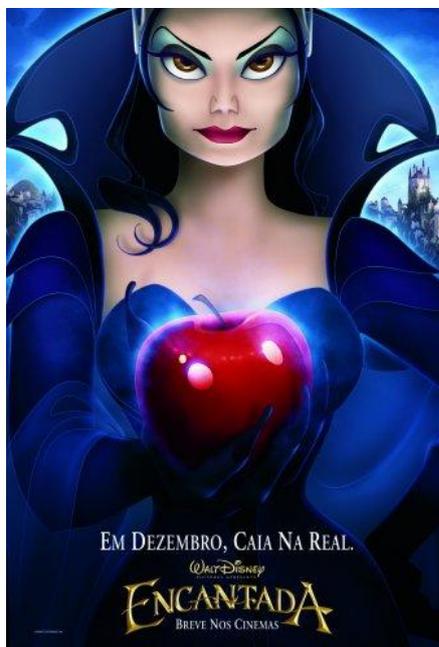


Robert está no baile com sua noiva Nancy, quando Giselle chega acompanhada de seu príncipe, ela estava vestida com um longo vestido que a deixava linda e sexy, todos os outros convidados estavam com roupas de reis e rainhas, pois ela um baile a fantasia, Giselle estava totalmente humanizada.

Seria somente um encontro com Edward e uma despedida de Robert se não fosse à maldade da rainha Narissa que não tinha desistido de tirar Giselle de seu caminho e envenenar

a futura princesa com uma maçã

CLÍMAX



Narissa vai ao baile para por em prática o seu plano diabólico de matar envenenada a futura princesa, de forma mágica e surpreendente Narissa que é uma bruxa linda, e se torna Feia, isso nos mostra que a maldade não tem imagem ou aparência.

Após Giselle ter dançado com Robert e estava indo para Andalaia, Narissa aparece e lhe oferece a maçã, a princesa desfalece, todos se desesperam.

Robert se lembra que apesar de todos estarem no mundo real, ela era uma princesa e se tratava de um conto de fadas, e as princesas só acordavam depois de um beijo de amor verdadeiro (palavras da Giselle), então Edward a beija e nada acontece, porém o relógio não para! E todos sabem que nos contos se a princesa não for acordada antes da meia noite, não será mais.

Todos ficam apáticos, e Nancy, a noiva de Robert pede a ele que a beije, ela reconhece que o amor verdadeiro era o dele por Giselle.

E como nos contos de fadas Giselle acorda de um sono profundo, e quando parece que esta tudo resolvido, Narissa se transforma em um Dragão, e ameaça tirar a vida de Robert o levando para a torre mais alta, e ao contrario dos contos convencionais, onde o mocinho salva a mocinha, neste caso é Giselle quem salva o seu verdadeiro amor.

FASE FINAL

Giselle ao salvar Robert das alturas e acabar de uma vez por todas com a bruxa, faz a sua escolha de mundo ao ficar com o seu amado, lhe dando um lindo beijo!

A princesa fica no mundo real com seu amor humano, eles montão uma fabrica de roupas e vivem felizes, não sei se para sempre, pois eles estão no mundo real.

Nency encontra o sapato que Giselle havia esquecido no baile ao correr para salvar Robert, e ao experimentar, Edward se apaixona por ela por, e como estamos falando de um filme de história real e mágica...os dois vão para Andalusia e se casam e vivem felizes para sempre.

E enfim o amor venceu o mal e todos foram felizes!

BIBLIOGRAFIA

MODESTO. Artarxerxes Thiago Tácito. *Aula ministrada: A Estrutura Narrativa no texto escrito e no texto visual*.17/08/2011.

ENCANTADA. Walt Disney Pictures. *Gênero: Comédia romântica e fantasia/musical*.2007.

[htt://Googleimagens.com](http://Googleimagens.com)

[htt://Googleacademico.com](http://Googleacademico.com)

[htt://Wikipédia.org](http://Wikipédia.org).